

# Règlement officiel Dogdance 2011

(à partir du 31 janvier 2011)

[INSERT LOGO DOGDANCE]

Copyright Dogdance International e.V. ([www.dogdance.info](http://www.dogdance.info))

## **Table de matières**

<b>Page 2</b>	<b>Table de matières</b>
<b>Page 3</b>	<b>Conditions générales</b>
<b>Page 3</b>	<b>Classes fun</b>
<b>Page 5</b>	<b>Classes officielles</b>
<b>Page 6</b>	<b>Attribution des notes</b>
<b>Page 7</b>	<b>Déductions</b>
<b>Page 8</b>	<b>Disqualification</b>
<b>Page 9</b>	<b>Durée de la musique</b>
<b>Page 9</b>	<b>Réglementation de l'inscription et du passage entre les classes</b>
<b>Page 10</b>	<b>Carnets de résultats</b>
<b>Page 11</b>	<b>Les accessoires</b>
<b>Page 12</b>	<b>Le ring</b>
<b>Page 12</b>	<b>Les juges</b>
<b>Page 13</b>	<b>Le juge principal</b>
<b>Page 14</b>	<b>Organisation d'un concours (informations pour organisateur et concurrents)</b>

# Dogdance: Le règlement officiel

## Conditions générales

- Chaque chien, avec ou sans pedigree, peut participer à [tous les concours de dogdance tenus sous ce règlement](#).
- [Chaque chien, avec ou sans pedigree, peut gagner des titres](#) (nationaux aussi bien qu'internationaux) [dans ce sport](#).
- Aucune affiliation à un club ou à une organisation n'est requise [pour organiser ou participer à un concours Dogdance](#).
- [Appartenir au Club Dogdance International e. V. n'est pas obligatoire](#).
- Chaque personne, sans tenir compte de son âge et de ses capacités (voire même incapacités !), peut participer aux concours de dogdance!
  
- Le but de toute prestation en dogdance est de mettre en valeur les qualités psychologiques et physiques de l'équipe, et particulièrement du chien, de la façon la plus appropriée et la plus positive.
- Tout chien, et toute personne humaine, peuvent former une équipe de dogdance et présenter une routine ensemble!
- La prestation devrait être axée sur le chien et devrait faire la lumière sur ses qualités.
  
- Il va de soi que le conducteur aura à tout moment un comportement correct et doux avec son chien.
- Tout doit être mis en oeuvre, à tout moment, pour sauvegarder la santé et le bien être du chien.
- Aucun dispositif punitif (collier à pointes, électrique ou étrangleur) n'est toléré lors du concours ni sur les lieux où l'événement se déroule. Le comportement incorrect à l'égard du chien est également proscrit. L'un, comme l'autre, entraîne l'expulsion de l'équipe du lieu de concours.
  
- Le chien peut être amené sur le ring avec laisse et collier, harnais ou licol, mais ceux-ci doivent être enlevés avant le début du numéro.
- Le port d'un collier légèrement décoré est autorisé, mais les harnais et licol (Halti, Gentle Leader ou autres) et autres supports d'entraînement, ainsi que des éléments purement décoratifs, doivent être enlevés avant le début du numéro et laissés à l'extérieur du ring.
- Aucune autre décoration du chien n'est autorisée.
- Le conducteur doit être en tenue appropriée. Un costume peut contribuer à l'interprétation du thème.
- [Le costume ne doit jamais détourner l'attention du travail du chien, ni gêner le chien dans son travail](#).

## Classes Fun

- Les chiens âgés de 6 mois le jour du concours peuvent s'inscrire dans les classes Fun.
- Certains mouvements (sauter, ramper, se mettre debout sur les pattes postérieures, reculer) sont interdits jusqu'à l'âge de 15 mois !

- L'utilisation de motivations (nourriture, jouets, etc.) et de supports d'entraînement (clickers, targets, etc.) est admise dans toutes les classes Fun.
- Chaque équipe peut, aussi souvent que désiré, prendre le départ en classes Fun.
- Ceci s'applique également aux chiens inscrits dans les classes officielles.
- Lors du même concours, un chien peut être inscrit en classe Fun ainsi qu'en classe officielle.
- Pour les chiens âgés de moins de 15 mois, un seul passage par jour est autorisé.
- Pour tous les autres chiens, deux passages par jour au maximum sont autorisés.
- (N'oubliez pas qu'un seul passage par jour peut être très fatiguant pour votre chien: pensez surtout à son bien-être!)
- Il n'y a pas de jugement par pointage dans les classes Fun.
- Les équipes en classe Fun ne seront pas comparées les unes aux autres!
- Aucun classement des concurrents ne sera établi en classe Fun. Chaque équipe sera évaluée uniquement par rapport à son niveau de travail et sa prestation le jour même.
- Les juges donneront de vive voix et par écrit des conseils conçus dans le sens de critiques positives.

## Classes Fun possibles

<b>Beginners</b>	Ouverte uniquement aux chiens entrant pour la première fois en compétition !
<b>Open</b>	Ouverte aux équipes de tous les niveaux
<b>Seniors</b>	Pour les chiens de plus de 8 ans et/ou les conducteurs de plus de 60 ans
<b>Handicapé</b>	Pour les chiens et/ou les conducteurs handicapés physiquement
<b>Trio</b>	1 conducteur avec 2 chiens
<b>Quartet</b>	2 conducteurs avec 2 chiens
<b>Groupes</b>	Plus de 2 conducteurs avec plus de 2 chiens
<b>Lucky Dip</b>	La musique pour chaque équipe est tirée au sort à l'enregistrement de l'équipe le jour même du concours. Ensuite, les équipes peuvent préparer un numéro ou improviser à partir de cette musique.

L'organisateur est libre d'inventer et de proposer d'autres classes Fun, à condition qu'elles soient clairement expliquées dans l'invitation au concours.

## Classes officielles

- Pour les classes officielles, le chien doit avoir au moins 15 mois le jour du concours.
- Dans les classes officielles, à aucun moment les renforçateurs primaires ou secondaires (nourriture, jouets, clickers, targets, [Jackpots](#) etc.) ne seront autorisés dans le ring.
- Ces supports d'entraînement doivent être laissés en dehors du ring et donnés au chien seulement après qu'il ait terminé le numéro et quitté le ring.
- Le chien ne doit en aucun cas retourner dans le ring avec la récompense ou après avoir été récompensé en-dehors du ring !
- Si un ring d'entraînement et d'échauffement est prévu par l'organisateur, tous les renforçateurs (primaires et secondaires) peuvent être utilisés à cet endroit.
- Le chien ne doit pas quitter le ring en portant ou en tirant un accessoire, car ceci pourrait être considéré comme une récompense, ce qui entraînerait la disqualification.
  
- Le maximum de points pouvant être obtenus est de 200.
- Le classement est fait en fonction des points gagnés.
- L'inscription en classe Junior ou Senior est du ressort du concurrent lui-même.
- Lorsque un chien est entré en classe Senior et Handicapé, il n'est plus éligible pour une autre classe officielle.
- [Les juniors peuvent s'inscrire dans des classes officielles, 1, 2 ou 3, suite à quoi ils recevront des points pour monter en grade. Ces points seront consignés dans le carnet des résultats.](#)
- Un maximum de 2 passages par jour est autorisé tous les autres.
- N'oubliez surtout pas qu'un seul passage peut solliciter de grands efforts de la part de votre chien, donc pensez toujours et avant tout à son bien-être!

## Classes officielles

**Classe 1**

**Classe 2**

**Classe 3**

**Seniors et Handicapés**

(Chiens à partir de 8 ans et chiens avec un handicap)

**Trio**

1 conducteur avec 2 chiens

**Quartet**

2 conducteurs avec 2 chiens

**Juniors**

(Conducteur junior jusqu'à 16 ans)

**TOUTES les classes officielles DOIVENT être proposées lors de chaque concours officiel. Si un seul conducteur s'est inscrit et a payé pour concourir dans cette classe, elle doit être maintenue.**

## **Attribution des notes**

### **Impression artistique (max. 100 points)**

#### **Travail en équipe max. 25 points**

- Prestance du chien
- Charisme du conducteur
- Travail d'équipe

#### **Dynamisme max. 25 points**

- Expressivité de la danse
- Variation rythmique, respect du tempo et sa mise en valeur
- Interprétation musicale

#### **Concept max. 25 points**

- Choix de la musique
- Idée
- Réalisation

#### **Chorégraphie max. 25 points**

- Progression et structure
- Utilisation du ring/équilibre
- Placement judicieux et orientation de figures dans le ring

### **Notes techniques (max. 100 points)**

#### **Fluidité (max. 25 points)**

- Fluidité
- Transitions
- Combinaisons

#### **Exécution (max. 25 points)**

- Précision
- Indications
- Constance

#### **Contenu (max. 25 points)**

- Mouvements et combinaisons
- Equilibre des figures et mouvements
- Variations

#### **Difficulté (max. 25 points)**

- Des mouvements
- Des combinaisons
- Des interactions meneur-chien

## Déductions

### Vocalisation excessive

- Le chien sera pénalisé d'un maximum de 20 points pour aboyer d'une façon excessive, [couiner](#), [glapir](#) ou [faire d'autres vocalisations](#).

### Manipulation du chien

- Déduction d'un maximum de 60 pts pour manipulation du chien.
- 4 points seront déduits pour chaque incident!
- Toute intervention de ce genre (physique, verbale ou mentale) entraînera des déductions de points !

### Manque de considération pour la santé du chien

- Déduction d'un maximum de 60 pts,
- La santé et le bien être du chien ne seront jamais mis en danger
- Il faudrait éviter: [l'exécution excessive de sauts](#), du travail sur les pattes arrières, de mouvements rampants et en arrière.
- [Déduction possible de points pour:](#)
  - [Répétition excessive de mouvements qui épuisent ou sollicitent trop le chien au niveau musculaire.](#)
  - [Indifférence au bien-être du chien.](#)
  - [Les sauts inadaptés à l'espace disponible ou à la nature du sol, entraînant, entre autres, la mauvaise réception ou le dérapage du chien.](#)
  - [Cette liste n'est pas définitive!](#)

### Utilisation inadaptée du costume ou des accessoires

- Un maximum de 30 points peuvent être déduits pour une utilisation inadaptée du costume, des accessoires.
- L'utilisation d'un accessoire uniquement pour leurrer le chien ou l'inciter à effectuer des figures entraîner une déduction de points.
- Il doit y avoir une relation entre la chorégraphie et les accessoires et/ou le costume.
- Chaque accessoire amené dans le ring doit avoir un usage approprié à la chorégraphie.
- Il faut qu'il soit nettement visible que le conducteur contrôle la situation quand le chien s'engage avec les accessoires.
- [Voir aussi "Accessoires", p. 9.](#)

### Dépassement ou durée insuffisante de musique

- Pour chaque seconde de dépassement ou de durée insuffisante de musique, un point sera déduit.

## Disqualification

La disqualification doit avoir lieu par décision unanime des juges. Cette décision est sans appel.

Après une disqualification, il appartient aux juges de décider si l'équipe peut terminer le numéro sous forme d'entraînement ou s'il doit quitter immédiatement le ring.

Même si le numéro est terminé comme entraînement, aucune nourriture n'est autorisée dans le ring!

### Sortie du ring

- Les quatre pattes du chien doivent rester dans le ring en tout temps. Si le chien franchit la ligne avec une patte, il sera disqualifié.
- Avec une ligne à l'entrée du ring et une à la sortie, cette règle peut être contrôlée par le commissaire de ring.
- [Un chien qui est sorti du ring après la fin de son numéro ne doit pas y retourner, sous peine de disqualification!](#)
- [Une patte sur la ligne](#) compte comme étant dans le ring.
- En cas de doute, la décision doit être prise en faveur de l'équipe.
- Le commissaire de ring doit contrôler la ligne.

### Utilisation de supports d'entraînement en classe officielle

- Un support d'entraînement peut être (liste non exhaustive)
  - Renforçateurs primaires : Nourriture, jouets, etc
  - Renforçateurs secondaires : Clicker
  - Supports d'entraînement : Targetsticks, cibles, etc.

### Apport de trop d'accessoires dans le ring

- Seul est autorisé le nombre d'accessoires que le conducteur peut apporter dans le ring lui-même !
- [Le chien qui tire ou porte un accessoire en sortant du ring sera disqualifié.](#)
- [Le chien qui s'engage avec un accessoire après la fin de son numéro \(par ex., il joue avec, fait une figure avec ou sur l'accessoire\) sera disqualifié.](#)

### Souillures dans le ring

[Si le chien fait des souillures dans le ring, il sera immédiatement disqualifié.](#)

### Traitement incorrect du chien

- Ne sont pas tolérés: la pression exercée inutilement, des punitions ou actions similaires de la part du conducteur
- Manipulations excessives (verbales, physiques ou mentales)
- Mouvements qui sollicitent trop le chien physiquement ou qui mettent en danger sa santé.

### Aide extérieure

- Lorsque le ring est libéré par le commissaire, seule l'équipe suivante est autorisée à entrer dans le ring.
- Toute aide extérieure ([voulue ou non par le conducteur](#)) entraîne la disqualification.

- En cas de dérangement émanant de l'extérieur du ring, les juges peuvent autoriser un nouveau départ.

## Durée de la musique

### Classes Fun

Beginners	Maximum 2:00
Open	Maximum 3:30
Seniors	Maximum 2:00
Handicapés	Maximum 2:00
Trios	1:30 – 3 :00
Quartet	1:30 – 3 :00
Groupes	1:30 – 4 :00
Lucky Dip	Maximum 3:30 (le conducteur lui-même peut décider quand la musique doit être arrêtée)

### Classes officielles

Classe 1	1:15 – 2:00
Classe 2	1:45 – 2:30
Classe 3	2:15 – 3:30
Trio	2:00 - 3:00
Quartet:	2:00 - 3:00
Juniors	1:15 – 2:15
Seniors et Handicapés	1:15 – 2:00

## Pénalisation par rapport à la durée de la musique en classe officielle

- Il n'y a aucune tolérance concernant la durée du numéro.
- Le temps affiché par l'appareil CD fait foi.
- Pour chaque seconde de dépassement ou de durée insuffisante, un point sera déduit.
- Le DJ contrôle la durée du numéro et informe les juges de chaque dépassement ou insuffisance.

## Réglementation de l'inscription et du passage entre les classes

### Inscription dans les classes

- Tout chien nouveau, inscrit pour la première fois dans une classe officielle, doit débiter en classe 1.
- Des exceptions pourront être octroyées à des équipes étrangères ayant concouru sous d'autres règlements et désirant concourir aussi sous le règlement Dogdance.info.

- Ces conducteurs peuvent s'inscrire dans la classe pour laquelle il s'estiment compétents.
- Leurs résultats seront ensuite consignés dans un carnet de résultats et, dès lors, la réglementation pour le passage à une classe supérieure s'appliquera.
- L'inscription en classe officielle Junior, Seniors et Handicapés, Trio et Quartet est à la discrétion du concurrent.
- Une fois le chien inscrit en classe Seniors et Handicapés, il ne peut plus s'inscrire dans une autre classe officielle.

## Passage entre les classes

- Chaque équipe peut recevoir des points d'avancement en grade
  - Lorsqu'une équipe reçoit son 2<sup>e</sup> point d'avancement, elle **peut** passer dans la classe supérieure.
  - Lorsqu'une équipe reçoit son 5<sup>e</sup> point d'avancement, elle **doit** passer dans la classe supérieure.
- Les points d'avancement seront donnés à tous les concurrents qui auront reçu **85%** de points ou plus par rapport au vainqueur.
- Les points du gagnant de chaque classe également 100%.

### Exemple :

1<sup>e</sup> place

160 points = 100%

136 points = 85%

Chaque équipe qui reçoit 136 points ou plus recevra un point d'avancement.

Les pourcentages seront arrondis au dixième.

## Carnet de résultats

- Chaque équipe est tenue d'avoir un carnet de résultats pour s'inscrire dans une classe officielle, ceci afin de contrôler l'application des règles pour le passage entre les classes.
- Aucun carnet de résultats n'est nécessaire pour l'inscription en classe Fun.
- Le carnet de résultats est pour une équipe : conducteur et chien.
- Le carnet de résultats doit être commandé **bien avant** la 1<sup>ère</sup> inscription dans une classe officielle.
- Ceci peut se faire en utilisant le formulaire "Carnet de résultats" sur [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info).
- Aucun carnet ne sera délivré le jour du concours.
- Les conducteurs qui se présentent pour un concours sans carnet de résultats peuvent présenter leur numéro uniquement en classe Fun.
- Seules les résultats de concours effectuées selon le Règlement officiel seront inscrits dans le carnet.
- Si deux conducteurs concourent avec un seul chien, ils auront deux carnets de résultats différents et le chien peut ainsi être inscrit dans deux classes différentes avec les deux conducteurs.

- Une équipe inscrite dans une classe officielle ne peut pas concourir le même jour dans une autre classe officielle.
- Ceci dit, un chien avec 2 conducteurs et 2 carnets de résultats différents peut être inscrit dans 2 classes officielles le même jour.
- L'organisateur inscrit les résultats obtenus, les pourcentages et le nombre de points d'avancement dans le carnet.
- Seul un juge sous le règlement officiel peut signer les carnets et valider les résultats.
- Les carnets de résultats peuvent être commandés sur le site [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info)
- Le prix en est de 5 euros, comprenant l'impression, le consignement de données individuelles et les frais de poste.
- Pour les membres de l'association Dogdance International e. V., les carnets sont gratuits pour tous les chiens.

## Les accessoires

### Général:

- Les accessoires doivent être sans danger, tant pour le chien que pour le maître.
- L'usage d'un accessoire doit renforcer l'interprétation musicale et l'impact du numéro.
- Chaque accessoire amené dans le ring doit avoir un usage approprié à la chorégraphie.
- Il faut que ce soit nettement visible que le conducteur contrôle la situation quand le chien évolue avec les accessoires.
- Un accessoire **peut** être utilisé pour initier des mouvements, en guise de signalment, comme un target, etc.
- Cependant, l'utilisation d'un accessoire **uniquement** pour leurrer le chien amènera une déduction de points.
- Des points seront également déduits si le chien mordille, joue avec ou détruit l'accessoire.
- L'usage d'un accessoire doit soutenir et renforcer l'interprétation musicale et l'impact du numéro!

### Mise en place

- Le conducteur doit pouvoir porter tous les accessoires dans le ring en un seul voyage !
- Pour ce faire, il peut laisser son chien en-dehors du ring et le prendre après avoir mis les accessoires en place.
- Le conducteur peut aussi rentrer sur le ring avec le chien et le laisser dans le ring pendant la mise en place.

### À la fin du numéro

- Le chien ne doit pas porter ou tirer un accessoire en sortant du ring. Ceci pourrait être perçu comme une récompense (par le jeu) dans le ring même, et pourrait entraîner la disqualification.
- Après le numéro, le chien ne doit pas s'engager en aucune façon avec les accessoires: ni toucher, ni faire une figure sur ou avec, ni jouer avec, etc. Sinon, il sera disqualifié.
- À la fin du numéro, le chien et son conducteur sortent du ring sans les accessoires.

- Ce sera à charge du commissaire de ring de les ramener.

## Le ring

### Le sol et les délimitations du ring

- Le sol du ring doit être aussi confortable que possible pour les chiens et doit être antidérapant.
- Des sols en gazon ou sable doivent être bien nivelés dans la mesure du possible.
- Le ring doit être clairement délimité et si possible avec des barrières opaque.
- Le ring doit, lorsque c'est possible, être entièrement clôturé.
- Si cela n'est pas possible il doit y avoir une ligne à l'entrée et à la sortie du ring. Le commissaire de ring surveillera que le chien ne franchisse pas cette ligne et ne sorte pas du ring.
- La nature du sol doit être stipulé dans l'invitation au concours.

### Les dimensions du ring

- L'idéal pour les classes officielles est un ring de 12 x 15 mètres ou plus.
- La taille minimum pour une classe officielle est de 8 x 10 mètres.
- Pour des championnats européens ou internationaux, le ring doit faire au moins 16 X 20 mètres.
- Pour des championnats internationaux (par ex. German Open), le ring doit faire au moins 12 X 15 mètres.
- Pour les classes Fun, le ring peut être moins grand.
- Les dimensions du ring doivent être précisées dans l'invitation au concours.

### Divers

- Les juges doivent être placés sur le coté le plus long du ring.
- Si possible, un espace devrait être aménagé entre la clôture du ring et le premier rang de spectateurs.
- Il ne doit pas y avoir de chiens dans le premier rang autour du ring.
- Il ne doit pas y avoir de nourriture dans le premier rang autour du ring.

## Les juges

### Général

- Les décisions des juges sont **irrévocables** et **ne peuvent pas être contestées** par les concurrents.
- Les concurrents comprennent que les juges accomplissent leur travail aussi consciencieusement que possible, mais que toute appréciation est dans une certaine mesure subjective.
- Les juges appliquent à tout moment le Code déontologique des juges.
- Ils suivent des formations en continue (musique, danse, entraînement canin, santé...)
- Les frais de route à concurrence de 30 cts d'euro/kilomètre ainsi que le logement et les repas sont pris en charge par les organisateurs.
- Les juges ne perçoivent aucune autre rémunération pour leur travail.

- La liste de tous les juges officiels sous ce règlement est disponible sur : [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info)

### Accréditation des juges

- Afin d'être accrédité comme juge, un juge stagiaire doit **d'abord** participer à au moins un stage de formation de juges.
- Par la suite, il doit juger « en blanc » un minimum de 80 numéros (au moins 50 en classe officielle et 30 en classe Fun), sous contrôle d'un juge officiel.
- Les 80 numéros jugés "en blanc" doivent avoir lieu lors d'au moins 2 concours.
- Pour conserver son statut de juge, chaque juge doit participer à un stage de juges ou à **un stage de formation continue** au moins tous les deux ans.
- Il est également souhaitable de participer aux réunions de juges et aux conventions de dogdance aussi souvent que possible, afin d'assurer la concertation et la communication parmi les juges.
- **Un juge doit être membre de l'association Dogdance International e.V. et doit promouvoir ses intérêts.**
- La participation à la convention annuelle est souhaitable !

### Nombre de juges

- Pour des numéros présentés en classe officielle, il faut que trois juges soient engagés.
- S'il y a moins de 30 numéros en classe officielle, deux juges peuvent suffire au déroulement du concours.
- Les juges **venant d'autres associations** peuvent être invités s'ils ont assez d'expérience en jugements et s'ils sont correctement informés avant le concours.
- Au moins un juge sous le règlement officiel (**voir liste sur [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info)**) doit être invité au concours!
- Ceci est également valable pour les concours uniquement Fun.
- **Seuls les juges dont les noms figurent dans la liste de juges officiels présentée sur le site [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info) peuvent signer les carnets et valider les résultats.**
- **Pour les concours de haut niveau (par ex. German Open, Championnat Européen, etc.), un minimum de 4 juges est nécessaire, tant pour les qualificatifs que pour les finales.**
- **Les juges pour des concours de haut niveau seront choisis par les membres de Dogdance International e. V. responsables pour la formation des juges.**

### Juge principal

Afin d'aider les organisateurs, et pour servir de contacte le jour du concours,

Le juge principal est là pour répondre à l'appel des:

- Autres juges
- Organisateurs
- Commissaires de terrain
- Juges stagiaires
- Et pour écouter tous les problèmes, questions et réclamations.

### Désignation et responsabilités du juge principal

- Le juge principal est désigné parmi les juges engagés pour le concours.

- L'organisateur contacte tous les juges invité à son concours au moins 8 semaines avant le concours.
- Les juges decideront ensuite du juge principal pour le concours.
- L'organisateur peut faire part du choix du juge principale dans son invitation au concours et sur le site web du concours.
- Le juge principal communiquera toutes les décisions des juges aux conducteurs ainsi qu'aux spectateurs et aux organisateurs.
- Si le juge principale n'est pas présent (par exemple durant une pause ou son passage lui-même avec son chien pendant le concours), il doit désigner un autre juge comme remplaçant.

#### Tâches attribuées aux juges

- Le juge principal décide de la répartition des tâches parmi les juges pendant le concours.
- Il précisera avec l'organisateur des créneaux horaires de travail et des tâches spécifiques des juges au moins une semaine avant la date du concours.
- Après le passage de 20 numéros, une pause est obligatoire; sinon, il faut remplacer les juges par une autre équipe.
- L'accord de tous les juges est nécessaire pour permettre l'enchaînement de plus de 20 numéros d'affilé.
- Pas moins de 4 semaines avant l'événement, le juge principale rassemble toutes les demandes des juges stagiaires pour faire des jugements "en blanc".
- Il désignera ensuite le juge officiel qui va s'occuper de chacun de ces stagiaires.
- L'échange pédagogique entre juges et stagiaires et le "debriefing" doivent être programmés durant le concours.

#### Participation du juge principal au concours

- Le juge principal peut s'inscrire en classe officiel ainsi qu'en classe fun.
- En classe officiel, par contre, il ne sera pas noté (similaire au concurrent "en blanc" en concours d'agility).
- Il ne sera pas classé par rapport aux autres concurrents; par contre, ses points d'avancement seront inscrits dans son carnet de résultats.
- Si le juge principale gagne la 1ère place, et son score déterminera le barème de 100 pour cent pour les autres concurrents, c'est le score de l'équipe en 2ème place qui comptera pour 100 pour cent.

## L'organisation du concours

### Général

- L'organisateur peut trouver toutes les informations requises pour l'organisation d'un concours Dogdance dans le guide des organisateurs, disponible sous "Téléchargements" sur [www.dogdance.info](http://www.dogdance.info).
- Au besoin, il peut contacter le juge principale ou Dogdance International e.V pour des informations supplémentaires.

### Timing pour les concurrents

- Avant son numéro, le conducteur rentre dans la salle de préparation.
- Il y sera accueilli par le commissaire du ring pour être amené sur le ring.

- Il n'est pas obligé de présenter son numéro de départ aux juges.
  - Ce numéro peut être remis au commissaire avant que le conducteur ne rentre dans le ring.
  - En classe Fun, un chien peut recevoir une récompense sur place dans le ring.
  - Les juges donneront des appréciations verbales.
  - À la fin d'un numéro en classe officielle, par contre, le conducteur et son chien doivent quitter le ring immédiatement.
  - Tous leurs accessoires doivent être laissés sur place dans le ring; le commissaire se chargera de les enlever.
  - Le chien ne doit avoir aucune interaction avec ses accessoires après la fin du numéro (voir Disqualifications).
  - Après avoir quitté le ring, le chien ne doit pas y retourner (voir Disqualifications)
- Les conducteurs feront plaisir aux organisateurs et aux spectateurs en se présentant à la remise de prix avec leurs chiens, avec accessoires ou en costume.